

# Le Chemin de la Croix

ouest  
france



Justice et Liberté

Caen  
Bayeux-Caen

Vendredi 11 novembre 2005

## « Le Chemin de la Croix » de Claudel hier soir en l'abbatiale de la Trinité « Rendre le sens à la parole »

Le comédien et metteur en scène Antoine Julliens, accompagné à l'orgue par des improvisations de Michel Boëdec, a interprété, hier soir, en l'église abbatiale de la Trinité, paroisse Saint-Gilles, le « Chemin de la Croix » de Paul Claudel. Il explique la démarche entreprise autour de grands textes.

Trois conférences et une lecture mise en scène commémorent, ces jours-ci, le décès de Paul Claudel, survenu le 23 février 1955. « Portant magnifiquement sa charge d'interrogation humaine, il a su se tenir à la hauteur de la joie », écrivait à son propos Saint-John Perse, comme lui poète et diplomate.

C'est cette dualité souvent déchirée que l'acteur et metteur en scène Antoine Julliens, dialoguant avec l'orgue de Michel Boëdec, veut communiquer au public. « La mise en scène, dit-il, fonde une réflexion sur le rôle du théâtre dans la société. » Ce qu'il propose en interprétant le « Chemin de la Croix » de Claudel,



L'organiste Michel Boëdec (à gauche) improvise entre les stations du « Chemin de la Croix » de Claudel interprété par le comédien et metteur en scène Antoine Julliens.

c'est « offrir au public une nouvelle forme d'expression qui rende vigueur à la parole : la rencontre du texte, de la musique, de l'architecture dans une mise en scène ex-

pressive vise à susciter un autre souffle, à créer une émotion génératrice de nouveaux questionnements ».

Se fonder sur la ferveur de la pen-

sée et la beauté de l'expression renouée, en quelque sorte, avec la démarche « sensible » de la Contre-Réforme ou du « Génie du Christianisme » de Chateaubriand. Antoine Julliens retrouve le questionnement tragique de Paul Claudel : « Le « Chemin de la Croix » a été écrit en 1911, dans une période très difficile de sa vie. Paul Claudel, catholique rugissant (comme c'est souvent le cas des convertis), interpellait Dieu et, inversement, cherchait l'abandon, comme le Christ dans les bras de Marie. »

Le texte est d'une grande beauté, comme c'est souvent le cas des œuvres mystiques. Le metteur en scène et l'acteur rejoignent, dans l'émotion partagée, le propos de l'auteur.

Michel Boëdec, organiste titulaire de l'abbatiale Saint-Melaine de Rennes, est l'ancien directeur du festival « Colla Voce » de Poitiers. « Je travaille souvent avec Antoine Julliens et connais le texte de Claudel. J'improvise après chacune des quinze stations du « Chemin de la Croix ». »

# ouest france



Justice et Liberté

Caen  
Bayeux-Caen

Mercredi 9 novembre 2005

## Jeudi, Antoine Juliens déclame « Le Chemin de la Croix » Soirée Claudel à l'abbaye aux Dames

**Jeudi, à l'abbaye aux Dames, le Centre d'études théologiques propose une lecture spectacle du « Chemin de la Croix » de Paul Claudel. Antoine Juliens est l'interprète de l'une des plus belles méditations de l'écrivain catholique. Elle a connu un franc succès l'an dernier, à Notre-Dame de Paris.**

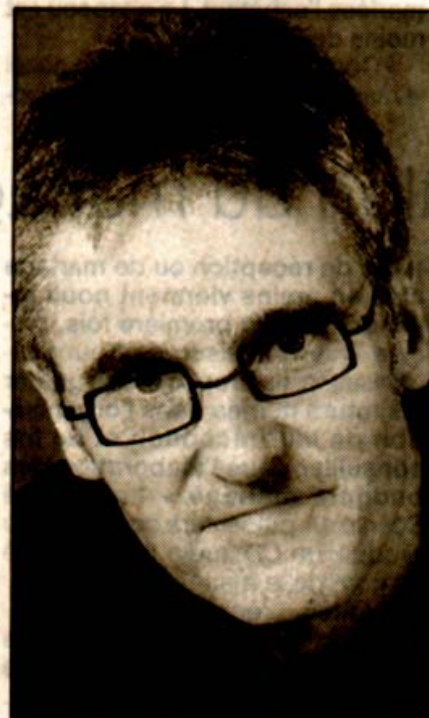
Dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Paul Claudel, le Centre d'études théologiques de Caen organise, jeudi 10, une lecture spectacle exceptionnelle à l'abbaye aux Dames. L'une des plus belles méditations de l'écrivain catholique, « Le Chemin de la Croix », sera ainsi déclamée par Antoine Juliens. Ce comédien a déjà donné cette lecture à Notre-Dame de Paris l'année dernière, où il a connu un franc succès.

L'interprète évolue au rythme d'un texte chargé d'émotion qui renvoie chacun, qu'il soit croyant ou non, au mystère de la souffrance, de la

mort mais aussi de l'Espérance envers et contre tout. Michel Boédéc accompagnera Antoine Juliens à l'orgue. Sur le mode de l'improvisation, il répondra donc à la parole claudélienne, le temps d'une œuvre unique.

L'approche d'Antoine Juliens du « Chemin de la Croix » est complexe, intense et riche de défis. L'ampleur du défi repose plus sur l'ampleur d'un geste dramatique dont la trame — la Passion du Christ — révèle à chacun de nous son intimité, à la tonalité, au rythme de l'invisible qui se font jour en nous. Antoine Juliens décline la Passion, il va d'une station à une autre, d'un texte à l'autre. Les pupitres tracent le cercle d'un cycle accompli en voie d'accomplissement, celui de l'Humanité.

■ **Pratique.** Jeudi 10 novembre, à 20 h 30, à l'abbaye aux Dames, place Reine-Mathilde. Participation libre. Réservations au 02 31 73 22 15 (Centre d'études théologiques de Caen).



Antoine Juliens interprète Claudel, jeudi, à l'abbaye aux Dames.

Agence Bernard

# La Renaissance

LE BESSIN - COTE DE NACRE

MARDI 8 NOVEMBRE 2005

N° 6375

## CULTURE

JEUDI A CAEN

### Lecture spectacle à l'Abbaye aux Dames

Dans le cadre du 50ème anniversaire de la mort de Paul Claudel, le Centre d'Etudes Théologiques de Caen organise une lecture spectacle exceptionnelle à l'Abbaye-aux-Dames, le 10 novembre, à 20 h 30, à Caen. L'une des plus belles méditations de l'écrivain catholique (« Le Chemin de la Croix ») sera ainsi déclamée par Antoine Juliens. Ce comédien a déjà donné cette lecture à Notre Dame de Paris l'année dernière, où il a connu un franc succès. Il évolue de pupitres en pupitres au rythme d'un texte chargé d'émotion qui renvoie chacun, qu'il soit croyant ou non, au mystère de la souffrance, de la mort mais aussi de l'Espérance envers et contre

tout. Michel Boédec accompagnera Antoine Juliens à l'orgue. Sur le mode de l'improvisation, il répondra donc à la parole claudélienne, le temps d'une œuvre unique. Avis aux amateurs de poésie et de musique ainsi qu'aux amoureux de l'Abbaye-aux -Dames.

Renseignements :  
02 31 73 22 15.

*Antoine Juliens évolue de pupitres en pupitres, au rythme d'un texte chargé d'émotion.*  
(Photo Pascal Gely, agence Bernard).





## Vie en ville

### A Notre-Dame, le Chemin de la croix, de Claudel



De gauche à droite : Antoine Juliens, Michel Boëdec et Jacques Ruault, président des amis des orgues et du chant choral à Saint-Melaine.

Ce soir, l'église Notre-Dame en Saint-Melaine accueille un moment d'art sacré avec la proclamation du Chemin de la croix, de Paul Claudel. Un texte créé en 1926, avec la musique de Marcel Dupré. Ce mardi soir, c'est une récréation que propose l'artiste, Antoine Juliens, comédien et metteur en scène, sur des improvisations, à l'orgue, de Michel Boëdec, co-titulaires des orgues de Saint-Melaine. « **Ce mariage du texte et de la musique ne sera pas sans repère pour le public. Par exemple, les chutes du Christ seront signifiées clairement. Mais, attention, musique et texte ne sont pas un pléonasme. L'un et l'autre se complètent. Ce**

**texte n'est jamais anecdotique. C'est toute la force de Claudel qui s'exprime là** » souligne Antoine Juliens. « **A travers ces mots, Claudel soulève un questionnement qui ne peut être que propre à chacun de nous** ».

L'association des deux hommes n'est pas la première. On les a vus à Caen, déjà avec le Chemin de la Croix. Ils ont aussi partagé leurs arts respectifs avec Dante et la Divine comédie, ou Max Jacob sur un choix de prières de l'auteur si cher à Quimper.

**Pratique.** Ce mardi, à 20h30, église Notre Dame en Saint-Melaine. Gratuit (libre participation aux frais). Durée : 1 heure 15.

Recueilli par  
Édouard MARET.



**l'avenir** du Luxembourg

SAMEDI 26 FÉVRIER 2005

**Le « Chemin de la Croix », de Claudel**

La veille au soir, le mardi 22 février, déjà à Notre-Dame, Antoine Juliens a lu des textes de Claudel puisés dans le célèbre poème le *Chemin de la Croix*, écrit par l'auteur français. Le *Chemin de la Croix* se déroule suivant les quatorze stations de la Passion du Christ. Chaque station, lue par Antoine Juliens, était suivie d'une partie musicale interprétée à l'orgue de Notre-Dame par Yves Castagnet, sur une musique improvisée à l'origine en 1931 par le grand organiste Marcel Dupré à Bruxelles.

D. Z.

